



「白い花の描き方 植物を描くときの混色方法から彩色まで」

課題作品「百合と紫の花」 7月14日(火) 13:00~16:00 受講料 5,500円(税込)

白い花を濁らずに彩色する方法、質感のある葉脈の描き方、背景のグラデーションのつけ方、マスキングインクの使用法などを学びます。混色の仕方から筆の動かし方までデモンストレーションを交えながら、丁寧に解説いたします。

持ち物

お手持ちの水彩絵の具でも構いません。

※講師と同じ色合いに仕上げたい場合は使用色のファイルを送りますので参考にしてください。水彩紙はウォーターフォードホワイト F4 水張りかブロック。

面相筆、丸筆、マスキングインク、霧吹き、雑巾、ティッシュペーパー、筆洗など。

事前準備 お申し込み後、当日の持ち物リスト、課題写真と下描き見本をメールで送ります。下描きを事前にしてきてください。

講師略歴

北九州市在住。東京藝術大学大学院修了後、京都の友禅工房に入社。2005年「アトリエグラスバード」開設、水彩画のレッスンを開始。東京・大阪・などでのWS、国内、海外スケッチツアーを催行。2025年より初心者向けオンライン授業も開催。

著書に「いちばんていねいな、花々の水彩レッスン」など。